

Enseigner
autrement
avec le
numérique

The background features a series of overlapping, semi-transparent geometric shapes in various shades of blue, ranging from light sky blue to a deep, dark navy blue. These shapes are primarily triangles and quadrilaterals, creating a dynamic, layered effect. A thin, light blue line also runs diagonally across the composition, intersecting the larger shapes.

Deuxième temps

- ▶ Retour d'expérience
- ▶ Points de vigilance
- ▶ Les portails de ressources
- ▶ Quelques autres outils

Retour d'expérience

<https://mypads.framapad.org/mypads/?/mypads/group/formations-1ocuk7nf/pad/view/numerique-cycle-2-1ocvk7g6>

Les points de vigilance

The background features a complex geometric design. On the right side, there is a solid dark blue vertical band. To its left, several overlapping, semi-transparent shapes in various shades of blue (light, medium, and dark) and white create a layered, abstract effect. A thin, light blue line runs diagonally across the composition, intersecting the various shapes.

RGPD (Règlement Général sur la Protection des Données)

▶ Le RGPD c'est quoi ?

- ▶ Règlement de l'union européenne qui gouverne la collecte et le traitement des données.

▶ Quelles données sont concernées?

- ▶ Toutes les données qui permettent de faire le lien avec une personne physique.

▶ Que retenir?

- ▶ Limiter, anonymiser, sensibiliser

Pour aller plus loin: <https://www.education.gouv.fr/les-enjeux-de-la-protection-des-donnees-au-sein-de-l-education-7451>

L'adresse mail académique

- ▶ Seul moyen de communication dans votre cadre professionnel.
- ▶ Anonymiser les envois groupés.
- ▶ Attention aux obligations de création de compte (enseignant et élèves).
- ▶ Rien n'est gratuit.
- ▶ Attention de ne pas devenir le poisson (phishing ou hameçonnage).

The background features a complex, abstract design of overlapping, semi-transparent blue shapes. These shapes include triangles and polygons in various shades of blue, ranging from light sky blue to deep navy blue. The composition is dynamic, with lines and angles creating a sense of movement and depth. The text is positioned on the left side of the frame, set against a white background that contrasts with the blue elements.

Les portails de ressources

Les portails de ressources

- ▶ Prim à bord: <https://primabord.eduscol.education.fr/>
- ▶ Edutheque: <https://www.edutheque.fr/accueil.html>
- ▶ Espace 62: <https://espace62.site.ac-lille.fr/>
- ▶ OTA 62: <https://ota62.site.ac-lille.fr/>
- ▶ La bibliothèque de l'ENT

Quelques outils

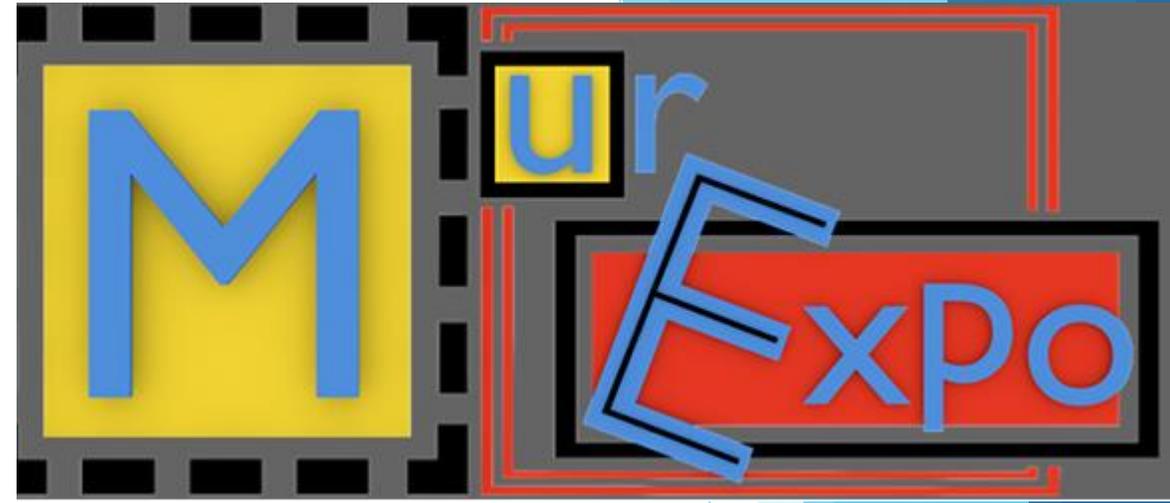
The background features a complex geometric design. On the right side, there is a solid dark blue vertical band. To its left, several overlapping, semi-transparent shapes in various shades of blue (light, medium, and dark) and white create a layered, abstract effect. A thin, light blue line runs diagonally across the composition, intersecting the various shapes.

Mur expo

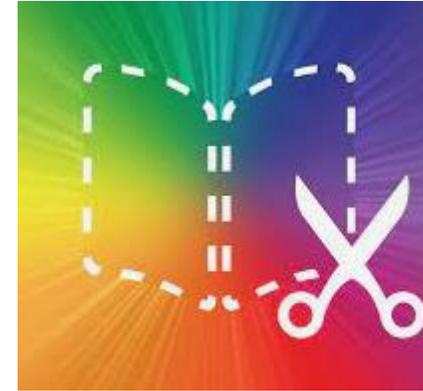
Matériel nécessaire: un ordinateur personnel avec accès internet

Utilisation / Intérêt: exposition virtuelle
coéducation

Lien: <https://murexpo.org/me/>



Book creator



Matériel nécessaire: un ordinateur ou des tablettes

Utilisation / Intérêt: création multimédia
coéducation

Lien: <https://app.bookcreator.com/>

BDnF

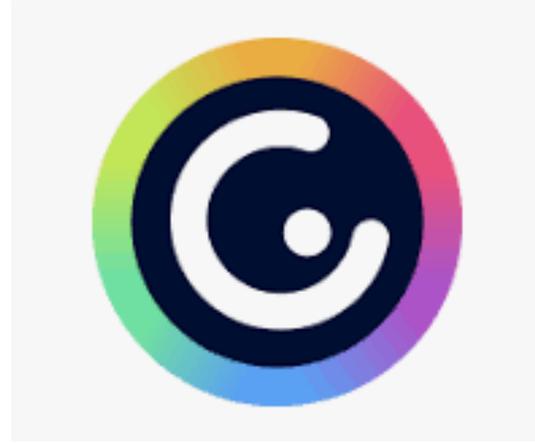
Matériel nécessaire: un ordinateur ou des tablettes

Utilisation / Intérêt: création multimédia
coéducation

Lien: <https://bdnf.bnf.fr/>



Genially



Matériel nécessaire: un ordinateur personnel avec accès internet ou des tablettes

Utilisation / Intérêt: Intégration ludique (Escape game)
Mise en forme d'une trace écrite

Lien: <https://www.genial.ly/fr>

Mathador



Matériel nécessaire: un ordinateur ou des tablettes
une connexion internet

Utilisation / Intérêt: Travail ludique du calcul mental
aspect compétitif motivant
différentiation

Lien: <https://www.mathador.fr/>

Scratch et scratch junior



Matériel nécessaire: un ordinateur ou des tablettes

Utilisation / Intérêt: Introduction au codage et à l'algorithmie

Lien: <https://www.scratchjr.org/> et <https://scratch.mit.edu/download>

Audacity



Matériel nécessaire: un ordinateur

Utilisation / Intérêt: Travail sur l'oral

Lien: <https://www.foosshub.com/Audacity.html>