


Enseigner
autrement
avec le
numérique

The background features a series of overlapping, semi-transparent geometric shapes in various shades of blue, ranging from light sky blue to a deep, dark navy blue. These shapes are primarily triangles and quadrilaterals, creating a dynamic, layered effect. A thin, light blue line also runs diagonally across the composition, intersecting the larger shapes.

Deuxième temps

- ▶ Retour d'expérience
- ▶ Points de vigilance
- ▶ Le travail de préparation
- ▶ Quelques autres outils

Retour d'expérience

<https://mypads.framapad.org/mypads/?/mypads/group/formations-1ocuk7nf/pad/view/numerique-cycle-3-37j0k75w>

Les points de vigilance

The background features a complex geometric design. On the right side, there is a solid dark blue vertical band. To its left, several overlapping, semi-transparent shapes in various shades of blue (light, medium, and dark) and white create a layered, abstract effect. A thin, light blue line runs diagonally across the composition, intersecting the various shapes.

RGPD (Règlement Général sur la Protection des Données)

▶ Le RGPD c'est quoi ?

- ▶ Règlement de l'union européenne qui gouverne la collecte et le traitement des données.

▶ Quelles données sont concernées?

- ▶ Toutes les données qui permettent de faire le lien avec une personne physique.

▶ Que retenir?


- ▶ Limiter, anonymiser, sensibiliser

Pour aller plus loin: <https://www.education.gouv.fr/les-enjeux-de-la-protection-des-donnees-au-sein-de-l-education-7451>

L'adresse mail académique

- ▶ Seul moyen de communication dans votre cadre professionnel.
- ▶ Anonymiser les envois groupés.
- ▶ Attention aux obligations de création de compte (enseignant et élèves).
- ▶ Rien n'est gratuit.
- ▶ Attention de ne pas devenir le poisson (phishing ou hameçonnage).

Le travail de préparation

The background features a series of overlapping, semi-transparent geometric shapes in various shades of blue, ranging from light sky blue to a deep, dark navy blue. These shapes are primarily triangles and quadrilaterals, creating a dynamic, layered effect. The shapes are positioned on the right side of the frame, extending towards the center, while the left side remains mostly white.

Les portails de ressources

- ▶ Prim à bord: <https://primabord.eduscol.education.fr/>
- ▶ Edutheque: <https://www.edutheque.fr/accueil.html>
- ▶ Espace 62: <https://espace62.site.ac-lille.fr/>
- ▶ OTA 62: <https://ota62.site.ac-lille.fr/>
- ▶ Banque de ressources numériques cycle 3:
 - ▶ Français : www.digitheque-belin.fr
 - ▶ Mathématiques : <https://www.neteduc-cloud.fr>
 - ▶ Histoire Géographie : www.digitheque-belin.fr
 - ▶ Sciences : www.digitheque-belin.fr
 - ▶ LVER Anglais : <https://brne.bayardeducation.com>
 - ▶ LVER Allemand: <http://www.didier-123dabei.com>
 - ▶ LVER Espagnol: <https://www.esagnolcycle3.fr>

Quelques astuces

▶ Le cloud:

- ▶ Digiposte: <https://www.laposte.fr/digiposte/tous-mes-documents-partout-et-tout-le-temps>
- ▶ Google Drive: <https://www.google.com/intl/fr/drive/>
- ▶ Microsoft onedrive: <https://www.microsoft.com/fr-fr/microsoft-365/onedrive/online-cloud-storage>


ATTENTION A LA CONFIDENTIALITE

▶ Greenshot: <https://getgreenshot.org/>

▶ Ilove PDF : <https://www.ilovepdf.com/>

ATTENTION A LA CONFIDENTIALITE

Quelques outils

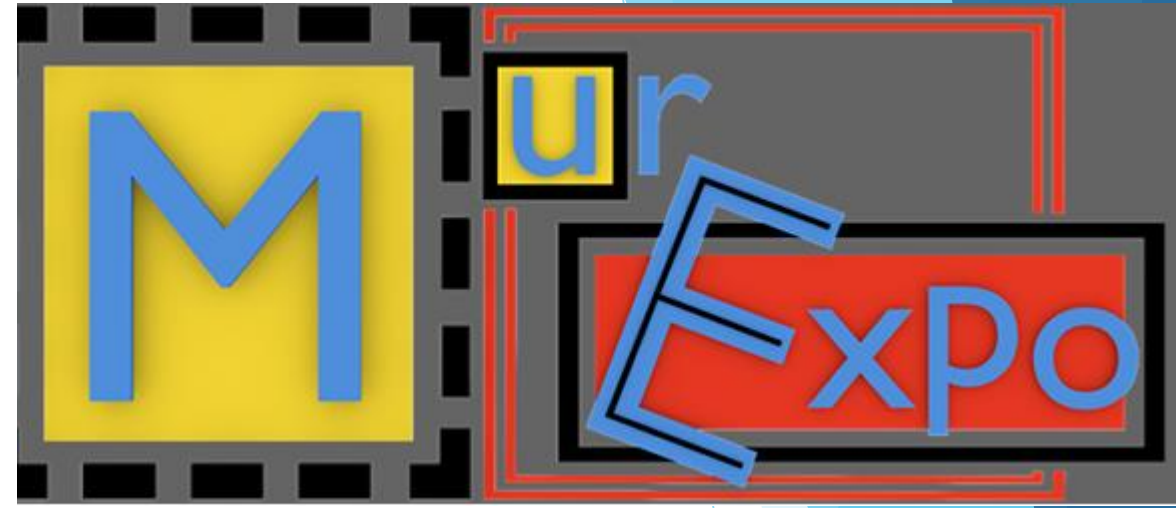
The background features a complex geometric design. On the right side, there is a solid dark blue vertical band. To its left, several overlapping, semi-transparent shapes in various shades of blue (light, medium, and dark) and white create a layered, abstract effect. A thin, light blue line runs diagonally across the composition, intersecting the various shapes.

Mur expo

Matériel nécessaire: un ordinateur personnel avec accès internet

Utilisation / Intérêt: exposition virtuelle
coéducation

Lien: <https://murexpo.org/me/>



Book creator



Matériel nécessaire: un ordinateur ou des tablettes

Utilisation / Intérêt: création multimédia
coéducation

Lien: <https://app.bookcreator.com/>

BDnF

Matériel nécessaire: un ordinateur ou des tablettes

Utilisation / Intérêt: création multimédia
coéducation

Lien: <https://bdnf.bnf.fr/>



Genially



Matériel nécessaire: un ordinateur personnel avec accès internet ou des tablettes

Utilisation / Intérêt: Intégration ludique (Escape game)
Mise en forme d'une trace écrite

Lien: <https://www.genial.ly/fr>

Mathador



Matériel nécessaire: un ordinateur ou des tablettes
une connexion internet

Utilisation / Intérêt: Travail ludique du calcul mental
aspect compétitif motivant
différentiation

Lien: <https://www.mathador.fr/>

Audacity



Matériel nécessaire: un ordinateur

Utilisation / Intérêt: Travail sur l'oral

Lien: <https://www.foosshub.com/Audacity.html>

Scratch et scratch junior



Matériel nécessaire: un ordinateur ou des tablettes

Utilisation / Intérêt: Introduction au codage et à l'algorithmie

Lien: <https://www.scratchjr.org/> et <https://scratch.mit.edu/download>